

Könül Miriyeva ist eine Pianistin und Musikwissenschaftlerin mit Wurzeln in Baku, Aserbaidschan. Bereits im Alter von sechs Jahren begann sie mit dem Klavierspielen. Schon früh entdeckte sie ihre große Leidenschaft für die Musik und das Klavier, die sie bis heute begleitet.

In ihrer Heimatstadt Baku absolvierte sie ein Bachelor- und Masterstudium der Musikwissenschaften. Anschließend war sie elf Jahre lang am Konservatorium als Klavierpädagogin tätig und sammelte dort wertvolle Erfahrungen in der musikalischen Ausbildung und Förderung ihrer Schülerinnen und Schüler. Darüber hinaus war sie an der Philharmonie in Baku tätig und konnte dort weitere wichtige Erfahrungen im professionellen musikalischen Umfeld sammeln.

Im Jahr 2017 zog Könül Miriyeva nach Deutschland. Ein Jahr später wurde ihre Tochter geboren und ein neuer, besonderer Lebensabschnitt begann. Die Musik blieb jedoch stets ein wichtiger Bestandteil ihres Lebens.

In den Jahren 2023 und 2024 kehrte sie mit eigenen Konzerten wieder verstärkt auf die Bühne zurück und konnte ihre Leidenschaft für das Klavierspiel mit dem Publikum teilen.

Ihre Liebe zur Musik scheint sie dabei auch an ihre Tochter weiterzugeben – denn die Leidenschaft für das Klavierspielen wurde ihrer Tochter gewissermaßen in die Wiege gelegt. So verbindet sich heute nicht nur ihre eigene langjährige musikalische Geschichte mit dem Klavier, sondern auch die Freude daran, diese Begeisterung an die nächste Generation weiterzugeben.

Mit ihrem Spiel möchte Könül Miriyeva die Zuhörerinnen und Zuhörer nicht nur musikalisch erreichen, sondern ihnen vor allem die Emotionen, Geschichten und die besondere Schönheit der Klaviermusik näherbringen.

Michael Tenter